

LA PERMANENCE

MANIFESTE

16.10.2015

ARCHITECTURALE

MANIFESTE DE LA PERMANENCE ARCHITECTURALE

C'EST DANS LA PERMANENCE QUE SE DÉVOILE LA TRANSFORMATION DU MONDE *

La permanence **architecturale voit un-e ou plusieurs architecte-s occuper le lieu même du projet.**

La permanence **architecturale, c'est construire en habitant et habiter en construisant.**

La permanence **architecturale, c'est la leçon de Simone et Lucien Kroll :**

ne plus faire la ville pour des habitants, ni même avec, mais en tant qu'habitant.

La permanence **c'est faire advenir le programme par le fait de vivre le projet.**

La permanence **c'est faire que le chantier soit un lieu de vie.**

•

La permanence **avance l'idée qu'une présence continue sur place construit un dialogue et une confiance rares entre tous les acteurs, garant d'une certaine qualité architecturale.**

•

La permanence **est plus qu'une phase ou un outil : c'est un état d'esprit qui considère tout ce qui advient comme potentiellement constructif.**

La permanence **c'est donc se rendre disponible à l'évolution impensée du projet.**

La permanence **est à la fois le temps long de l'écoute et l'instant d'intense réactivité.**

•

La permanence **c'est servir le café et faire visiter le chantier à tout moment.**

La permanence **c'est plus avec un trousseau de clés que devant l'ordinateur.**

La permanence **n'est certainement pas uniforme et prend volontiers le pluriel.**

•

La permanence **remet toujours les objectifs en question.**

La permanence **perturbe les rôles, les métiers et les cahiers des charges préétablis.**

La permanence **est surtout guidée par le bon sens.**

La permanence **fait pourtant face à des freins et des obstacles.**

La permanence **est peut-être complexe à mettre en œuvre.**

La permanence **est sûrement parfois difficile à vivre.**

•

La permanence **n'est peut-être pas vraiment une résidence.**

La permanence **n'est pas tout-à-fait un workshop.**

La permanence **induit peut-être une plasticité particulière.**

La permanence **n'est pas vraiment un modèle, et n'a probablement pas intérêt à le devenir.**

La permanence **a sûrement des équivalents dans d'autres champs.**

La permanence **n'est sûrement pas une idée tout-à-fait nouvelle.**

•

La permanence **architecturale est ce dont nous parlerons le 16 octobre au Point H^{ut} autour d'une dizaine d'expériences à travers la France, menées par différents architectes de l'Agence Construire sous la direction de Patrick Bouchain et Loïc Julienne.**

Édith Hallauer, 16 octobre 2015.

Construire — Chloé Bodart, Édith Hallauer, Sophie Ricard, Sébastien Eymard.

permanence@construire.cc — Graphisme + impression : Super Terrain

* Gwenaël Morin, metteur en scène du Théâtre Permanent dont le principe est :

« Jouer tous les soirs, répéter tous les jours, transmettre en continu. »